Ladendorf, Heinz

akademischer Titel: Prof. Dr. phil. habil.

Prof. in Leipzig: **1952-58 Professor mit vollem LA für Kunstgeschichte.**

Fakultät: 1947-58 Philosophische Fakultät – Kunsthistorisches Institut.

Lehr- und Forschungsgebiete: Allgemeine Kunstgeschichte.

---

weitere Vornamen: Karl

Lebensdaten: geboren am 29.06.1909 in Leipzig

gestorben am 15.08.1992 in Köln

Vater: Dr. phil. Otto Ladendorf (Gymnasialoberlehrer)

Mutter: Margarete Ladendorf geb. Schäffer (Hausfrau)

Konfession: ev.-luth.

Lebenslauf:

1915-1919 Vorschule u. Sexta des Luisengymnasiums Berlin.
1919-1927 Dorotheenstädtisches Realgymnasium zu Berlin mit Abschluss Abitur.
1927-1929 Studium der Romanistik, Germanistik, Geschichte u. Kunstgeschichte an der Univ. Leipzig.
SS 1929 Studium an der Deutschen Universität Prag.
WS 29/30 Studium der Kunstgeschichte, Archäologie u. Geschichte an der Universität Berlin.
SS 30-SS 31 3 Semester beurlaubt.
1931-1933 Studienabschluss an der Universität Leipzig mit Promotion zum Dr. phil.
1934-1935 Museumsvolontär in der Schlossbibliothek Berlin.
1935 Stipendiat an der Biblioteca Hertziana Rom.
1936-1939 Wissenschaftlicher Angestellter der Schlösserverwaltung Berlin.
(Ablehnung des Angebots zur Mitwirkung in der Rosenberg-Kommission zur Beschlagnahme von Bibliotheken und Kunstwerken i. A. des Großdeutschen Reiches).
1940-1945 Einberufung als Funker zur 3. Nachrichtenersatzabteilung Potsdam und Kriegsteilnahme in verschiedenen Divisionsnachrichten-Truppenteilen (Feldwebel).
8.05.1945 US-Amerikanische Kriegsgefangenschaft in versch. Zeltlagern in den Bayrischen Alpen.
1.10.1945 Dozent für Politik, Geschichte u. Deutsch an der Lehrerbildungsanstalt Hildburghausen.
1945-1946 Dozent an der Pädagogischen Fachschule Hildburghausen.
5/46-7/47 Wiss. Assistent am Archäologischen Institut der Universität Leipzig.
1947-1948 Lehrbeauftragter für Kunstgeschichte am Kunsthistorischen Institut der Universität Leipzig.
1.09.1948 Berufung als Hochschuldozent für Kunstwissenschaft an der Universität Leipzig.
1948-1952 Dozent für Kunstwissenschaft am Kunsthistorischen Institut der Universität Leipzig.
30.8.1951 Ernennung zum Fachrichtungsleiter Kunstgeschichte an der Universität Leipzig.
1.05.1952 Berufung zum Professor mit vollem LA für Kunstgeschichte an der Universität Leipzig.
1952-1954 Prof. mit vollem LA für Kunstgeschichte am Kunsthistorischen Institut der Universität Leipzig und Auftrag zur Wahrnehmung einer Professur mit Lehrstuhl für Kunstgeschichte.
1.09.1954 Berufung zum o. Professor für Kunstgeschichte an der Karl-Marx-Universität Leipzig.
1954-1958 o. Professor für Kunstgeschichte am Kunsthistorischen Institut der Karl-Marx-Universität.
1.01.1958 Rücktritt als Direktor des Kunsthistorischen Institutes aus politischen Gründen.
10.3.1958 Übersiedlung in die BRD.
12.3.1958 Aberkennung des Titels Dr. phil. durch Senatsbeschluss der Karl-Marx-Universität Leipzig.
31.3.1958 Entzug des Professorentitels durch das Staatssekretariat für Hochschulwesen der DDR.
??.?.1958 Berufung als o. Professor und Direktor des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Köln.
?.??.1977 Emeritierung.
seit 1985 Mitarbeit in der Forschungsstelle für Geschichte u. Zeitgeschichte der Zahnheilkunde in Köln.
7.06.1990 Entschuldigungsschreiben des Rektors der Universität Leipzig an Professor Ladendorf und Mitteilung über den Aufhebungsbeschluss (Annullierung) v. 29.05.1990 zur Titelaberkennung..

Qualifikationen:

Promotion: 27.05.1935 Dr. phil. an der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig.
Thema: Der Bildhauer und Baumeister Andreas Schlüter. Beiträge zu seiner Biographie und zur Berliner Kunstgeschichte seiner Zeit.
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Leopold Bruhns.
Prof. Dr. phil. habil. Bernhard Schweitzer

Habilitation: 21.07.1948 Dr. phil. habil. an der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig.
Thema: Zur Frage des Leitwertes der antiken Plastik für die neuere Kunstgeschichte: Vorarbeiten zu einer Darstellung der Bedeutung von Antikenstudium u. Antikenkopien in der neueren Kunst.
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Bernhard Schweitzer
Prof. Dr. phil. habil. Johannes Jahn

Venia legendi: 21.07.1948 für das Fachgebiet Kunstwissenschaft.

---

akademische Selbstverwaltung:

1951-1958 Fachrichtungsleiter für Kunstgeschichte.
1952-1958 Direktor des Kunsthistorischen Instituts.

Funktionen und Mitgliedschaften:

1952-1958 Mitglied des Wiss. Beirats für die FR Kunstgeschichte beim Staatssekretariat für HW.
04.03.1955 o. Mitglied der SAW zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse.
1957-1958 Stellv. Sekretar der Philologisch-historische Klasse in der SAW zu Leipzig.
10.03.1958 Korrespondierendes Mitglied der SAW zu Leipzig, Philologisch-historische Klasse.
Mitglied des Dt. Archäologischen Instituts Berlin.

Ehrungen:

19.12.1945 Ernennung zum Studienrat an der Pädagogischen Fachschule Hildburghausen.

Publikationen:
(Auswahl)

- Ladendorf, Heinz
  Der Bildhauer und Baumeister Andreas Schlüter: Beiträge zu seiner Biographie und zur Berliner Kunstgeschichte seiner Zeit. (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte; Bd. 2).
  Berlin: Dt. Verein für Kunstwissenschaft, 1935.

- Ladendorf, Heinz
  Andreas Schlüter. (Kunstbücher des Volkes; Bd. 19).
  Berlin: Rembrandt-Verlag, 1937

- Ladendorf, Heinz
  Wiederaufnahme von Stilformen in der deutschen Kunst des 15. – 19. Jahrhunderts.
  In: Forschungen und Fortschritte 1949 (25) H. 9/10, S. 99-102.

- Ladendorf, Heinz
  Zur Frage des Leitwertes der antiken Plastik für die neuere Kunstgeschichte: Vorarbeiten zu einer Darstellung der Bedeutung von Antikenstudium u. Antikenkopien in der neueren Kunst.
  In: Abh. der SAW zu Leipzig; Philologisch-historische Klasse Bd. 46 (1953) H. 2.

- Ladendorf, Heinz
  Antikenstudium und Antikenkopie. Vorarbeiten zu einer Darstellung ihrer Bedeutung in der mittelalterlichen und neueren Zeit.
  Berlin: Akademie-Verlag, 1953 u. 1958 (2. erw. Aufl.).

- Hildebrand, Arnold [Autor]; Ladendorf, Heinz; Zimmermann, Maria [Hrsg.]
  Arnoldum Hildebrandum annum aetatis octagesimum fortiter ineuntem hoc quantulocumque libello salutant pro salute eius pia vota facientis collegae, amici, discipuli.
  Coloniae ad Rhenum: Kunsthistorisches Seminar der Universität, 1959.
  Homburgi ad Clivum: Zimmermann, 1959 (Maschinenschriftlich autographisch).

- Ladendorf, Heinz
  Energie und Heiterkeit, Leidenschaft und Strenge, Pathos und Lyrik: Ausstellung von Arbeiten Bourdelles vom 2. Juni – 18. September 1960.
  In: Köln. Vierteljahresschrift für die Freunde der Stadt 6/1960 (2).
  Köln: Wallraf-Richartz-Museum, 1960, Ausstellungskatalog, S. 27-40.

- Ladendorf, Heinz [Hrsg.]
  Mouseion: Studien aus Kunst u. Geschichte für Otto H. Förster anlässlich des 65. Geburtstages.
  Köln: Verlag Dumont, 1960.

- Ladendorf, Heinz; Brinckmann, Hildegard [Hrsg.]
  Prof. Dr. Dr. h. c. A. E. Brinckmann – Verzeichnis der Schriften.
  Köln: Kunsthistorisches Institut der Universität Köln, 1961.

- Dreier, Franz Adrian [Hrsg.]; Ladendorf, Heinz [Vorarb.]; Biehn, Heinz [Vorw.]; Müller, Erich [Abb.]
  Schloss und Park Wilhelmstal (Amtl. Führer).
  Bad Homburg v. d. H.; Schloss: Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten in Hessen, 1962.

- Ladendorf, Heinz; Marcks, Gerhard
  Albertus Magnus 1955. (Reclams Universal-Bibliothek; Nr. B 9079).
  Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag, 1962.

- Ladendorf, Heinz
  Denkmäler und Mahnmale seit 1945.
  In: Schilling, Konrad [Hrsg.]: Monumenta Judaica: 2000 Jahre Geschichte u. Kultur der Juden am Rhein.
  (Eine Ausstellung der Stadt Köln in den Räumen des Kölnischen Stadtmuseums 16.10.1963-15.02.1964)
  Köln: Kölnisches Stadtmuseum, 1963, S. 656-666.

- Ladendorf, Heinz [Hrsg.]
  Festschrift Dr. h. c. Eduard Trautscholdt zum siebzigsten Geburtstag am 13. Januar 1963.
  Hamburg: Verlag Hauswedell, 1965.

- Ladendorf, Heinz [Hrsg.]
  Naumann, Friedrich: Werke. Bd. 6: Ästhetische Schriften.
  Köln: Westdeutscher Verlag, 1969.

- Ladendorf, Heinz
  Toni Feldkirchen: d. Ausstellungskataloge d. Kölnischen Kunstvereins 1942-72 u. d. Schriften 1931-72.
  Köln: Verlag Kopp, 1973.

- Ladendorf, Heinz
  Giorgio Morandi, 1890-1964: Stilleben 1948.
  (Werke italienischer Künstler des 20. Jahrhunderts, Nr. 1).
  Köln: Instituto Italiano di Cultura Köln, 1979.

- Ladendorf, Heinz [Red.]
  Giorgio Morandi, 1890-1964: Radierungen, Aquarelle, Zink- u. Kupferplatten (Ausstellung April-Mai 1980)
  (Werke italienischer Künstler des 20. Jahrhunderts, Nr. 3).
  Köln: Instituto Italiano di Cultura Köln, 1980.

- Ladendorf, Heinz [Mitverf. u. Literaturverz.]
  Giorgio De Chirico: 1888-1978: Radierungen und Lithographien; Ausstellung März 1981.
  (Werke italienischer Künstler des 20. Jahrhunderts; Nr. 6).
  Köln: Italienisches Kulturinstitut, 1981.

- Baur, Otto; Ladendorf, Heinz
  Leonardo da Vinci, Anatomie, Physiognomik, Proportion und Bewegung. Band 1.
  (Kölner medizinhistorische Beiträge; Bd. 23)
  Feuchtwangen: Verlag Kohlhauer, 1984.

- Ladendorf, Heinz
  Leonardo da Vinci, Anatomie, Physiognomik, Proportion und Bewegung.
  (Kölner medizinhistorische Beiträge; Bd. 23)
  Band 2: Leonardo da Vinci und die Wissenschaften: eine Literaturübersicht.
  Feuchtwangen: Verlag Kohlhauer, 1984.

- Ladendorf, Heinz; Börsch-Supan, Helmut [Nachw.]
  Baumeister und Bildhauer des preußischen Barock.
  Leipzig: Seemann-Verlag, 1997.

Biographische u. autobiographische Literatur:

- Gaus, Joachim [Hrsg.]; Preussner, Ingrid u. a. [Mitarb.]
  Kunstgeschichtliche Aufsätze: von seinen Schülern und Freunden des Kunsthistorischen Instituts Köln
  Heinz Ladendorf zum 29. Juni 1969 gewidmet.
  Köln: Kunsthistorisches Institut der Universität, 1969.

- Bloch, Peter; Zick, Gisela [Hrsg.]
  Festschrift für Heinz Ladendorf.
  Köln, Wien: Verlag Böhlau, 1970.

- Blumenthal, Elke
  Nachträgliche Würdigung eines ehemals „Unwürdigen“
  In: Universitätszeitung (UZ) Nr. 24 vom 02.07.1990.

- Ladendorf, Heinz
  In: Habel, Walter [Begr.]: Wer ist wer? Das deutsche Who’s who, 1991/92 (XXX. Ausg.).
  Lübeck: Verlag Schmidt-Römhild, 1991, S. 809.

- Frenzel, Reiner
  Erinnerungen an den Kunsthistoriker Heinz Ladendorf.
  In: Universität Leipzig Okt 1992 (Ausg. 5/92) S. 10-11.

- Ladendorf, Heinz
  In: Kürschners Dt. Gelehrtenkalender 1992, Bd. 2: I – R, S. 2069.
  Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 1992 (16. Ausg.).

- Putscher, Marielene [Hrsg.]; Baur, Otto.
  Kulturgeschichte als Kunstgeschichte, Humanwissenschaft und Geschichte der Medizin; in memoriam Heinz Ladendorf (1909-1992).
  Köln: Forschungsstelle des Instituts für Geschichte der Medizin der Universität, 1992.

- Magirius, Heinrich
  Heinz Ladendorf (29. Juni 1909 – 15. August 1992)
  In: Hübner, Michael [Bearb.]: SAW zu Leipzig, Jahrbuch 1991-1992, S. 307-312.
  Berlin: Akademie-Verlag, 1994.

- Ladendorf, Heinz
  In: Betthausen, Peter [Hrsg.]: Metzler Kunsthistoriker Lexikon, S. 235-237.
  Stuttgart, Weimar: Verlag Metzler, 1999.

- Feist, Peter H.
  Ladendorf, Heinz.
  In: Betthausen, Peter; Feist, Peter H.; Fork, Christiane [Hrsg.]: Metzler Kunsthistoriker Lexikon.
  Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2007 (2. aktual. u. erw. Aufl.), S. 254-257.

- Topfstedt, Thomas; Zöllner, Frank
  Kunstgeschichte.
  In: Ulrich von Hehl, Uwe John, Manfred Rudersdorf [Hrsg.]: Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Band 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen (1. Halbband).
  Leipzig: Universitätsverlag 2009, S. 218-234.

Nachweis von Publikationen:

http://d-nb.info/gnd/11872584X

- Bibliographie Heinz Ladendorf (1933-1969)
  In: Bloch, Peter; Zick, Gisela [Hrsg.]: Festschrift Heinz Ladendorf.
  Köln, Wien: Verlag Böhlau, 1970, S. 197-217.

- Verzeichnis der Schriften Heinz Ladendorfs (1933-1979)
  In. Putscher, Marielene [Hrsg.]: Kulturgeschichte als Kunstgeschichte.
  Köln: Forschungsstelle des Instituts für Geschichte der Medizin der Universität, 1992, S. 193-199.

- Magirius, Heinrich
  Bibliographie Heinz Ladendorf (1969-1986)
  In: Hübner, Michael [Bearb.]: SAW zu Leipzig, Jahrbuch 1991-1992, S. 312-313.
  Berlin: Akademie-Verlag, 1994.

Referenzen und Quellen:

Universitätsbibliothek Leipzig: Personal- und Vorlesungsverzeichnisse 1600-1975 (Image-Kataloge)
http://ubimg.ub.uni-leipzig.de/

Universitätsarchiv Leipzig: Professorendatenbank. **UAL PA 0674.**

Eigene Angaben in Dissertation (Kurzbiographie).

DBA II 779, 100; DBA III 535, 445-448.

---

bearbeitet/geändert: **05.01./02.05.2011, hdd.leipzig@arcor.de**