



## Kaiser und Stadt – Nürnberger Kunst im 14. Jahrhundert

Tagung anlässlich der Bayerisch-Tschechischen Landesausstellung zum 700. Geburtstag Karls IV.

Nürnberg, Staatsarchiv, Kaisersaal 19.–21. 1.2017

Veranstalter: Nationalgalerie in Prag, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Lehrstuhl für Kunstgeschichte, insbesondere Mittelalterliche Kunstgeschichte, der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Abb.: Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung. Ausstellungskatalog. Hg. von Jiří Fajt und Markus Hörsch, Prag, Nationalgalerie in Prag, 2016

---

### PROGRAMM

---

#### Donnerstag, 19. Januar 2017

- 14:00–18:00      **Führung durch die Ausstellung**  
Leitung: Jiří Fajt, Markus Hörsch und Susanne Jaeger  
  
Treffpunkt: Germanisches Nationalmuseum, Haupteingang
- 19:30              Gemeinsamer Abend im Restaurant Barfüßer (Mauthalle)

#### Freitag, 20. Januar 2017

Staatsarchiv, Kaisersaal

- 9:15                Begrüßung

#### Nürnberg und Karl IV. – Allgemeines

Moderation: PD Jiří Fajt, Prag/Leipzig

- 9:30–10:10       Prof. Dr. Eva Schlotheuber, Düsseldorf  
Die Verkündung der Goldenen Bulle auf dem Hoftag in Nürnberg und die dazu nötigen diplomatischen Vorbereitungen auf dem Romzug 1354/55
- 10:10–10:50      Dr. Kaja von Cossart, Greifswald  
Pest – Sozialfürsorge – Repräsentation im Nürnberg der Ära Karls IV.
- 10:50–11:10      Kaffeepause

#### Architektur, Portale

Moderation: Prof. Stephan Albrecht

- 11:10–11:50      Dr. Markus Hörsch, Leipzig  
Der Chor der Nürnberger Sebalduskirche 1361–78. Seine Stellung in der Architektur der Zeit Karls IV.
- 11:50–12:30      PD Dr. Jiří Fajt, Prag/Leipzig  
Die Skulptur der Westfassade der Lorenzkirche – was Karl IV. vorfand, wie er die Fassade für sich adaptierte und wie sich dies auf die karolinische Monumentalskulptur auswirkte (Arbeitstitel)

- 12:30–13:30      Mittagspause
- 13:30–14:10      Magdalena Tebel M. A., Bamberg  
**Medienwechsel als kreativer Prozess. Beobachtungen zum Westportal von St. Lorenz in Nürnberg**
- 14:10–14:50      Katharina Arnold M. A., Bamberg  
**Portalarchitektur unter Kaiser Karl IV. – Ein Vergleich der Westportalanlage der Nürnberger Frauenkirche mit den „Fürstentoren“ des Wiener Stephansdoms**
- 14:50–15:10      Kaffeepause

#### **Bildende Kunst in Nürnberg unter Karl IV.**

Moderation: Dr. Stephan Kemperdick

- 15:10–16:00      Dr. Gabriele Bartz / Dr. Martin Roland; Wien  
**Neufunde zur Nürnberger Malerei der 2. Hälfte des 14. Jahrhunderts: Illuminierte Urkunden als bisher nicht beachtete Quelle**
- 16:00–16:40      Dr. Mateusz Grzęda, Kraków  
**Imago divinae maiestatis in terris: Charles IV and Portraiture**
- 16:40–17:00      Kaffeepause

#### **Heiligenkult und Staatsräson**

Moderation: Christian Forster

- 17:00–17:40      Dr. Richard Němec, Bern  
**„dies passionis S. WENCESLAI martyris [...]. 1365“ – Das Fest zu Ehren des Märtyrers Wenzel und seine Auswirkung auf die Verbreitung des St.-Wenzels-Kultes auch im Nürnberg Land nach 1365 (Nürnberg, Lauf, Sulzbach)**
- 17:40–18:20      Dr. Marco Bogade, Altendorf  
**Der heilige Wenzel als Medium dynastischer und bürgerlicher Repräsentation an der „Goldenen Straße“ im 14. Jahrhundert**
- 18:20–18:30      Pause
- 18:30              **Abendvortrag und Führung** im Staatsarchiv Nürnberg  
 durch den Direktor, Prof. Dr. Peter Fleischmann  
**„in der vornemsten und baz gelegensten stat des richs“ – Der Nürnberger Rat unter Karl IV.**
- 20:30              Gemeinsamer Abend im Restaurant Steichele

#### **21. Januar 2017**

- 9:30              Lokaltermin St. Lorenz und Frauenkirche (je nach Wetterlage)