



Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
an der Universität Leipzig



Newsletter | Februar 2015

Mittwochsvorträge

Mittwochsvorträge des GWZO im WS 2014/2015
Aktuelle Forschungen zur Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas.
Vorträge von Mitarbeitern und Kooperationspartnern des GWZO | [das gesamte Programm ...](#)

Zeit: Mittwochs, 17 Uhr c.t., 15.10.2014–11.2.2015

Vorträge im Februar

4. Februar 2015

Prof. Dr. Béla Kerékgyártó (Technische Universität Budapest)

Emanzipation durch Paternalismus? Versprechen und Fehlschlag des Massenwohnungsbaus. Das Beispiel Ungarn

11. Februar 2015

Prof. Dr. Matthias Hardt (GWZO)

Checkpoint, Straßenkreuz und Rastplatz im Krieg mit Bolesław Chrobry. Leipzig vor 1000 Jahren

Workshop

3.2.2015

Hippy Culture, Music and Utopia | [Programm ...](#)

Veranstalter: GWZO-Projektgruppe „[Utopische Gemeinschaften](#)“ (PD Dr. Dietlind Hüchtker)

Der Workshop beschäftigt sich mit tschechischen Jugendkulturen und der utopischen Bedeutung von Musik.

Gastwissenschaftlerinnen

[Angelika Richter, M.A.](#) (HGB Leipzig)

5.1.-31.3.2015 | Gast der Projektgruppe „[Kulturelle Ikonen](#)“

[PD Dr. Margareth Lanzinger](#) (Universität Innsbruck)

15.2.-27.2.2015 | Gast der Projektgruppe „[Utopische Gemeinschaften](#)“

Stipendiaten

[Christian Ganzer](#) (Leipzig)

Förderung: DAAD

1.10.2014-30.6.2015 | Gast der Projektgruppe „[Kulturelle Ikonen](#)“

[Andrew Demshuk, PhD](#) (University of Alabama)

Förderung: Alexander von Humboldt Stiftung

1.8.2014- 31.7.2015 | Gast der Projektgruppe „[Geschichte bauen](#)“

Ausstellungen mit wissenschaftlicher Begleitung des GWZO



**Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das
Expressive in der Kunst um 1500**

Aussteller: Städel Museum

Projekt des Städel Museums, der Liebieghaus
Skulpturensammlung, Frankfurt am Main und des
Kunsthistorischen Museums Wien
in Zusammenarbeit mit der GWZO-Stabstelle
Ausstellungen (Dr. Susanne Jaeger)

Ausstellungszeit und -ort:

5.11.2014-8.2.2015 | [Städel Museum, Frankfurt am Main](#)

[mehr Informationen zur Ausstellung | hier ...](#)



**The Sultan's World. The Ottoman Orient in
Renaissance Art**

Aussteller: BOZAR Centre for Fine Arts, Brüssel

Kurator: Dr. Robert Born (GWZO) gemeinsam mit
Dr. Guido Messling, (Kunsthistorisches Museum in
Wien) und Co-Kurator Michał Dziewulski (Muzeum
Narodowe Kraków).

In das Konzept der Ausstellung flossen Ergebnisse
der Forschungen der Projektgruppe „Osmanischer
Orient und Ostmitteleuropa“ am GWZO ein.

Ausstellungszeit und -ort:

27.2.-31.5.2015 | [BOZAR CENTRE FOR FINE ARTS, 23 rue Ravenstein, Brüssels](#)

[mehr Informationen zur Ausstellung | hier ...](#)

Neuerscheinungen



Nemzetté válás és történetírás a Kaukázusban (=Világtörténet. A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet Folyóirata, 4. [36.] évfolyam 2014. 3.)

Bearbeiter: Lars Karl, Bálint Kovács
 Ort, Verlag: Budapest, MTA BTK Történettudományi Intézet
 Jahr: 2014
 ISSN: 0083-6265
 Preis: 600 Ft

The collapse of the Soviet Union has turned historical research – with focus on the forming of nations in the newly founded states in Eastern Europe, the Caucasus, and Central Asia – into an extremely topical issue. The articles of the current issue deal with the types and processes of nation-building in the Caucasus. The authors analyze the function and effect of official politics of history and historical culture in the late Tsarist Empire and the Soviet Union. Our goal is to show how (re)codification and staging of 'history' affects the policy of memory in a multi-ethnic empire, and how the implementation of imperial politics of history has worked as a rule strategy in the Caucasus at the time of the Russian and the Soviet empire.

The current issue was made possible by the cooperation between the Centre for the History and Culture of East Central Europe (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas – GWZO) at the University of Leipzig, and the Institute of History of the Research Centre for the Humanities of the Hungarian Academy of Sciences.

Subscriptions can be made at any Hungarian post office, but issues of the journal (including older issues) can be bought or ordered from the Institute as well (postal address: MTA BTK Történettudományi Intézet, 1014 Budapest, Úri u. 53.; telephone: 36/1/224-6700/624; e-mail address: terjesztes@tti.hu.)

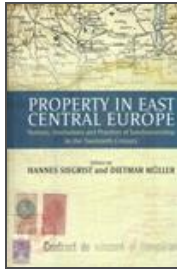


Offene Landschaften (Siedlungsforschung. Archäologie - Geschichte - Geographie 31)

HerausgeberInnen: Orsolya Heinrich-Tamáska, Matthias Hardt, László Révész, Winfried Schenk
 Ort, Verlag: Bonn, Selbstverlag Arkum e.V.
 Jahr: 2014
 ISSN: 0175-0046
 Preis: 40.00 EUR

Mit Beiträgen von M. Rösch, J. Renes, J. Schneeweiß & N. Ryabogina, E. Gringmuth-Dallmer, P. Rückert, T. Soens & D. Tys & E. Thoen, O. Heinrich-Tamáska, A. B. Tóth, I. Bede & C. Szalontai, M. Tóber & A. Kiss, I. Petrovics, M. Tamáska, F. Maier, E. Pocsik & A. Kiss & Z. Karancsi, P. Čede.

Die Zeitschrift "Siedlungsforschung: Archäologie - Geschichte - Geographie" enthält Aufsätze, Miszellen, Rezensionen, Berichte und Bibliographien.



Property in East Central Europe. Notions, Institutions, and Practices of Landownership in the Twentieth Century

Herausgeber: Hannes Siegrist, Dietmar Müller
 Ort, Verlag: New York, Oxford, Berghahn Books
 Jahr: 2015
 ISBN: 978-1-78238-461-8
 Preis: USD 120.00 / GBP 75.00

Property is a complex phenomenon comprising cultural, social, and legal rules. During the twentieth century, property rights in land suffered massive interference in Central and Eastern Europe.

The promise of universal and formally equal rights of land ownership, ensuring predictability of social processes and individual autonomy, was largely not fulfilled. The national appropriation of property in the interwar period and the communist era represent an onerous legacy for the postcommunist (re)construction of a liberal-individualist property regime. However, as the scholars in this collection show, after the demise of communism in Eastern Europe property is again a major factor in shaping individual identity and in providing the political order and culture with a foundational institution. This volume analyzes both historical and contemporary forms of land ownership in Poland, Romania, and Yugoslavia in a multidisciplinary framework including economic history, legal and political studies, and social anthropology.



Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500

Herausgeber: Stefan Roller, Jochen Sander
 Ort, Verlag: München, Hirmer Verlag
 Jahr: 2014
 ISBN: 978-394139-940-2 (Museumsausgabe)
 Preis: 34,90 EUR

Zur Ausstellung „Fantastische Welten“ des Städel Museums (siehe oben) erscheint ein umfangreicher Katalog mit einem Vorwort von Max Hollein und Beiträgen von Daniela Bohde, Katrin Dyballa, Markus Hörsch, Susanne Jaeger, Guido Messling, Jochen Sander und Matthias Weniger.

Soweit nicht anders angegeben finden alle Veranstaltungen statt im:
 GWZO, Specks Hof (Eingang A), Reichsstr. 4–6, 4. Etage
