



## Newsletter | März 2016

---

### Workshop

---

17.3.2016

Workshop | **Von Taschkent nach Cortnitz. Mehr als ein Zahlungsmittel? – vielfältige Untersuchungsmöglichkeiten frühmittelalterlicher Hacksilberfunde** | [Programm](#)

Veranstalter: GWZO-Projektgruppe **Elbmarken** (Leitung: Dr. Joanna Wojnicz, GWZO)

12.3.2016

Workshop | **Arbeit am Kanon: Literatur aus Belarus und der Ukraine – ein Arbeitstreffen** | [Programm](#)

Veranstalter: GWZO-Projektgruppe **Kulturelle Ikonen** (Leitung: Dr. Christine Gözl, GWZO)

---

### GWZO auf der Leipziger Buchmesse

---

#### Veranstaltungen im Rahmen von „leipzig liest“

Sonntag, 20.3.2016, 13:00–13:30 Uhr

Ort: Forum OstSüdOst: Halle 4, Stand E505

#### „**Dekonstruieren und doch erzählen – eine Schnitzellesung**“

Moderation: PD Dr. Dietlind Hüchtker, Leipzig

Autoren: Prof. Dr. Miloš Řezník, Warschau, Dr. Katrin Steffen, Lüneburg

Prof. Dr. Yvonne Kleinmann, Halle

Geschichte ist Konstruktion – und doch muss Geschichte erzählt werden: ein Angebot im Kleinformat. Die postmoderne Kritik hat dazu geführt, dass allgemeinverbindliche Deutungen verworfen und Meistererzählungen hinterfragt werden. Was aber kommt danach?

Sonntag, 20.3.2016, 14:00–14:30 Uhr

Ort: Forum OstSüdOst: Halle 4, Stand E505

#### „**400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik**“.

#### **Eine Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa.**

Moderation: Dr. Wilfried Franzen, Leipzig

Reihenherausgeber:

PD Dr. Jiří Fajt, Leipzig/Prag

Prof. Dr. Christian Lübke, Leipzig

Prof. Dr. Matthias Hardt, Leipzig

Das sich an eine breitere Öffentlichkeit wendende Editionsprojekt sieht eine umfassende Darstellung der Geschichte der Kunst im östlichen Mitteleuropa vom spätantiken Erbe bis zur Gegenwart vor. Der erste Band dieser Reihe wird hier vorgestellt.

---

**Vorträge**


---

2.3.2016, 16:15 Uhr

Dr. Orsolya Heinrich-Tamáska (GWZO, Leipzig) und Dr. Roland Prien (Universität Heidelberg)  
**Vom Castrum zur Civitas? Der Fundplatz Keszthely-Fenekpuszta im Spiegel deutsch-ungarischer Ausgrabungen 2009–2015**

Veranstaltung der GWZO-Projektgruppe [Donau II](#)

12.3.2016, 10:00 Uhr

Prof. Dr. Gun-Britt Kohler (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)  
**Zwischen postsowjetischer Revision und europäischer "Ersterschließung". Kanondiskussion als Gratwanderung**

Veranstaltung der GWZO-Projektgruppe [Kulturelle Ikonen](#) | Auftaktvortrag des Workshops "Arbeit am Kanon"

---

**GastwissenschaftlerInnen | [mehr...](#)**


---

PH Dr. habil. Barbara Armbruster (Forschungsinstitut für Archäologie Toulouse)  
 14.3.–18.3.2016 | Gast der Projektgruppe [Elbmarken](#)

Prof. Dr. Gun-Britt Kohler (Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)  
 9.3.–23.3.2016 | Gast der Projektgruppe [Kulturelle Ikonen](#)

Dorota Malarczyk M.A. (Nationalmuseum Krakau)  
 6.3.–19.3.2016 | Gast der Projektgruppe [Elbmarken](#)

Dr. Michał Mrugalski (Universität Tübingen)  
 1.3.–30.4.2016 | Gast der Projektgruppe [Kulturelle Ikonen](#)

Dr. Birgit Krehl (Universität Potsdam)  
 25.2.–2.3.2016 | Gast der Projektgruppe [Kulturelle Ikonen](#)

---

**Ausstellungen mit wissenschaftlicher Begleitung des GWZO | [mehr...](#)**


---



**Czerwień – gród między Wschodem a Zachodem [Czerwień – eine Burg zwischen Ost und West]**

Aussteller: Muzeum Regionalne w Tomaszowie Lubelskim

Kooperationspartner: GWZO, Wissenschaftliche Begleitung durch Dr. habil. Marcin Wołoszyn (GWZO-Projektgruppe [Elbmarken](#))

Ausstellungszeit und -ort:

28.1.2016–3.4.2016 | Muzeum im. St. Staszica w Hrubieszowie [Regionalmuseum „Stanisław Staszic“ in Hrubieszów]

Mehr über aktuelle Forschungen zu Červenischen Burgen  
 | [hier ...](#) oder | [auf facebook ...](#)

Körárkóktól a kőfalakig – Válogatás az elmúlt tíz év Zala megyei régészeti feltárásaiból [Von den Kriesgräbern bis zu den Steinmauern – Auswahl aus den letzten 10 Jahren archäologischen Ausgrabungen in der Komitat Zala]

Aussteller: [Göcseji Museum](#)

Ausstellungszeit und -ort:  
30.3.2016–30.9.2016 | Zalaegerszeg

Wissenschaftliche Begleitung des Ausstellungsteils „Archäologische Forschungen in Keszthely-Fenékpuszta“ durch Dr. Orsolya Heinrich-Tamáska (GWZO-Projektgruppe [Donau II](#))

## Neuerscheinungen

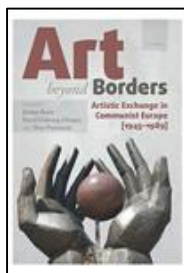


**Negotiating Marian Apparitions. The Politics of Religion in Transcarpathian Ukraine (=Leipzig Studies on the History and Culture of East-Central Europe Volume II)**

Autorin: Agnieszka Halemba  
Ort, Verlag: Budapest, New York, CEU Press  
Jahr: 2015  
ISBN: 978-615-5053-36-8  
Preis: 52,00 €

This book concerns the politics of religion as expressed through apparitions of the Virgin Mary in Dzhublyk in Transcarpathian Ukraine. The analysis provides insights into the present position of Transcarpathia in regional, Ukrainewide, and European struggles for identity and political belonging. The way in which the apparitions site has been conceived and managed raises questions concerning the fate of religious communities during and after socialism, the significance of national projects for religious organizations, and the politics of religious management in a situation in which local religious commitments are relatively strong and religious organizations are relatively weak. The analysis contributes to the ethnography and history of this particular region and of the post-socialist world in general. The changing status of the apparition site over the years allows investigation of the questions concerning authority, legitimacy, and power in religious organizations, especially in relation to management of religious experiences.

“Taking as a starting point the messages of the Virgin Mary to two girls in 2002, the author makes extensive interviews with Greek Catholic clergy in Transcarpathia to provide a detailed panorama of an organization (the local eparchy) torn between closer ties with the Ukraine or closer ties with the Vatican, and the laity of region, torn between an identity as Ukrainian, or a more diffuse identity in keeping with the variety of ethnic groups in Transcarpathia. The book’s most original aspect is the application of anthropological methods to the study of clergy and diocesan organization, not just laity, and its engagement with theology and liturgy.” William A. Christian Jr., author of *Divine Presence in Spain and Western Europe 1500–1960. Visions, Religious Images and Photographs* (CEU Press, 2012).

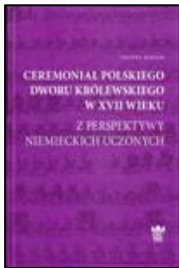


**Art beyond Borders. Artistic Exchange in Communist Europe (1945–1989). (=Leipzig Studies on the History and Culture of East-Central Europe Volume III)**

Herausgeber: Jérôme Bazin, Pascal Dubourg Glatigny and Piotr Piotrowski  
Ort, Verlag: Budapest, New York, CEU Press  
Jahr: 2016  
ISBN: 978-963-386-083-0  
Preis: 83,00 €

This book presents and analyzes artistic interactions both within the Soviet bloc and with the West between 1945 and 1989. During the Cold War the exchange of artistic ideas and products united Europe's avant-garde in a most remarkable way. Despite the Iron Curtain and national and political borders there existed a constant flow of artists, artworks, artistic ideas and practices. The geographic borders of these exchanges have yet to be clearly defined. How were networks, centers, peripheries (local, national and international), scales, and distances constructed? How did (neo)avant-garde tendencies relate with officially sanctioned socialist realism?

The literature on the art of Eastern Europe provides a great deal of factual knowledge about a vast cultural space, but mostly through the prism of stereotypes and national preoccupations. By discussing artworks, studying the writings on art, observing artistic evolution and artists' strategies, as well as the influence of political authorities, art dealers and art critics, the essays in *Art beyond Borders* compose a transnational history of arts in the Soviet satellite countries in the post war period.



### Ceremoniał polskiego dworu królewskiego w XVII wieku z perspektywy niemieckich uczonych

Herausgeberin: Joanna Kodzik

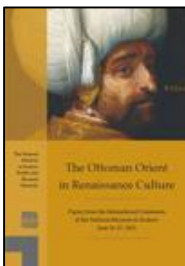
Ort, Verlag: Warszawa, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

Jahr: 2015

ISBN: 978-83-63580-55-1

Preis: 30,00 zł

Polski dwór królewski był jedną z wielu scen, na których rozgrywało się tzw. theatrum ceremoniale, gdzie za pomocą znaków wizualnych przekazywano informacje o przynależności społecznej i obowiązującej hierarchii. Dr Joanna Kodzik analizuje proces powstawania tego systemu w ramach polskiej społeczności dworskiej w XVII i na początku XVIII w. Podstawą badań był szereg niemieckojęzycznych dzieł, które ugruntowały tzw. naukę o ceremoniale (Zeremonialwissenschaft), autorka odwołuje się też do modelu amerykańskiego socjologa Talcotta Parsonsa, twórcy tzw. woluntarystycznej teorii działania.



### The Ottoman Orient in Renaissance Culture. Papers from the International Conference at the National Museum in Krakow, June 26–27, 2015

HerausgeberInnen: Robert Born and Michał Dziewulski in Zusammenarbeit mit Kamilla Twardowska

Ort, Verlag: Kraków, The National Museum in Krakow. Studies and Research Materials

Jahr: 2015

ISBN: 978-83-7581-182-7

vollständige Publikation online verfügbar unter [www.academia.edu](http://www.academia.edu) | [hier ...](#)

## GWZO-Mitarbeiter in den Medien

Prof. Dr. Stefan Troebst: Nowa dyrekcja Fundacji Ucieczka, Wypędzenie i Pojednanie. "Dobra wiadomość" [Neue Direktorin der Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung. „Gute Nachrichten“]. Stimmen zur Wahl der neuen Direktorin der Bundesstiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung am 22.2.2016. [dw.com](http://dw.com), 22.2.2016 | [mehr lesen ...](#)

Die Fassade schick – die Geschichte bröckelt? Die NS-Wohnanlage Prora, wo derzeit 1.000 Ferienwohnungen entstehen und das Dokumentationszentrum bedroht erscheint. Gespräch mit Dr. Arnold Bartetzky. MDR-Figaro, 25.01.2016, 12:10 Uhr | [mehr hören ...](#)

Das Leipziger Gästehaus der DDR – war's das jetzt? Beitrag mit Gesprächsausschnitten mit Dr. Arnold Bartetzky. MDR-Figaro, 24.02.2016, 8:10 Uhr | [mehr hören und lesen ...](#)

Der Leipziger Stadtrat hat über die Bebauung des Leuschnerplatzes abgestimmt? Wie bebaut man letzte Kriegslücken sinnvoll? Gespräch mit Dr. Arnold Bartetzky. MDR-Figaro, 17.12.2015, 17:10 Uhr (Sendung im Internet nicht mehr verfügbar).

WDR-Zeitzeichen: Die Gründung der Stadt Riga im Jahr 1201. Gespräch mit Dr. Andreas Fülberth. WDR 5, 6.2.2016, 9:45 Uhr; WDR 3, 6.2.2016, 17:45 Uhr; NDR info, 6.2.2016, 19:05 Uhr | [mehr hören ...](#)

---

### Newsletter empfehlen?

---

Wenn Sie unseren Newsletter weiterempfehlen möchten, verwenden Sie bitte diesen Link zu unserer Homepage | [www.uni-leipzig.de/gwzo/Veranstaltungen](http://www.uni-leipzig.de/gwzo/Veranstaltungen) → [GWZO-Veranstaltungsnewsletter abonnieren/abbestellen](#)

---

Soweit nicht anders angegeben finden alle Veranstaltungen statt im:  
GWZO, Specks Hof (Eingang A), Reichsstr. 4-6, 4. Etage

---