

massen kultur

Vorlesung
Theorie
und
Geschichte
der

2017

2016

17.10.
Einführung.
Maren Möhring (Leipzig)

24.10.
Lesewut und Bücherflut um
1800.
*Eckhard Schumacher/
Heide Volkening* (Greifswald)

31.10.
entfällt (Reformationstag)

07.11.
Kulturindustrie –
Horkheimer und Adornos
Kritik an der Massenkultur.
Dirk Quadflieg (Leipzig)

14.11.
British Cultural Studies –
Jugendkultur als Subkultur
Elahe Haschemi Yekani
(Flensburg)

21.11.
Oberflächen und
Inneres – Filmanalysen und
Kinobesuche von
Siegfried Kracauer.
Thomas Schmidt-Lux
(Leipzig)

28.11.
Foules & Massen. Semantik der
Massenkultur in Frankreich und
Deutschland seit 1900.
Stefanie Middendorf (Halle)

05.12.
Panoramaunternehmen im
späten 19. Jahrhundert.
Transatlantische Geschäftsbe-
ziehungen und städtische
Verankerung am Beispiel von
Leipzig und Montreal.
Antje Dietze (Leipzig)

12.12.
„So sind wir ja gar nicht!“. Der
Durchbruch der Massenkultur im
nationalsozialistischen
Deutschland.
Patrick Merziger (Leipzig)

19.12.
Erlebnisgastronomie 1928 –
Das „Haus Vaterland“ in Berlin.
Maren Möhring (Leipzig)

09.01.
Die Flexibilisierung der Massenkultur –
Populäre Musik und gesellschaftlicher
Wandel seit den 1960er Jahren.
Dominik Schrage (Dresden)

16.01.
Das Gesetz der Serie –
Serielles Erzählen und Massenkultur.
Tanja Weber (Köln)

23.01.
Historisierungen von Pop – Greil
Marcus, Sam Reynolds, Diedrich
Diederichsen.
Alexa Geisthövel (Berlin)

30.01.
Die Stadt als Spielfeld und die
Deutungsmonopole der Moderne –
Hooligans, Fankultur und Fußball in
Polen um 2012.
Michael Esch (Leipzig)