

Kober, Rudolf

akademischer Titel:	Prof. Dr. sc. phil.
Prof. in Leipzig:	1988-92 o. Professor für Kunstgeschichte unter bes. Berücksichtigung der Kunst des 20. Jh.
Fakultät:	Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - Sektion Kultur- u. Kunstwissenschaften (1976-91) Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - FB Kunstwissenschaft u. Archäologie (1991-93)
Lehr- und Forschungsgebiete:	Sozialistische Gegenwartskunst und Kunst des 20. Jahrhunderts.

weitere Vornamen:	Karl Max
Lebensdaten:	geboren am 22.11.1928 in Prag
Vater:	Rudolf Kober (Buchhalter)
Mutter:	Marie Kober geb. Werner (Schneiderin)
Konfession:	röm.-kath.

Lebenslauf:	1934-1939 Tschechische Volksschule in Prag. 1939-1940 Deutsche Volksschule mit Wiederholung 5. Klasse. 1940-1944 Deutsches Gymnasium in Prag. 1944-1945 Einberufung zum RAD und zur Wehrmacht (Soldat). 5/45-5/46 Tschechische Kriegsgefangenschaft im Steinkohlenbergbau unter Tage. Mai 1946 Entlassung aus Kriegsgefangenschaft nach Rörshain Reg.-Bezirk Kassel (Nordhessen). 9-12/1946 Besuch der 10. Klasse am Gymnasium in Homberg (Reg. Bezirk. Kassel). Ende 1946 Übersiedlung zur Familienzusammenführung nach Neudietendorf bei Erfurt/Thüringen. 1946-1948 Oberschule „Zur Himmelpforte“ in Erfurt mit Abschluss Abitur. 1948 Gärtnerische u. Oberbauarbeiten in Neudietendorf bei Erfurt. 1949 Neulehrerausbildung an der Pädagogischen Fachschule in Wilhelmsthal bei Eisenach. 1950-1954 Neulehrer an der „Dr. Theodor-Neubauer-Oberschule“ in Großbreitenbach/Thüringen. 1951-1954 Fernstudium im Fach Mathematik an der Fachschule für Elektrotechnik u. Maschinenbau Ilmenau mit Abschluss Fachlehrer für Mathematik an der Oberstufe. 1954-1957 Studium der Kunsterziehung an der Pädagogischen Fakultät der Karl-Marx-Universität. 1957 Universitätsabschlussprüfung für das Lehramt an Oberschulen in Kunsterziehung. 1957-1961 Fachlehrer für Kunsterziehung u. Mathematik an der Leibniz-Oberschule in Schkeuditz. 1961-1970 Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Kunsterziehung des PI „Dr. Theodor-Neubauer“ Erfurt. 1970-1972 Wiss. Oberass. u. Ltr. des WB Kunstgeschichte der PH „Dr. Theodor Neubauer“ Erfurt/Mühlh. 1.02.1972 Berufung zum Hochschuldozenten an der PH „Dr. Theodor Neubauer“ Erfurt/Mühlhausen. 1972-1982 Dozent für Kunstgeschichte an der PH „Dr. Theodor Neubauer“ Erfurt/Mühlhausen.. 1.09.1982 Berufung zum o. Professor f. Theorie d. Gestaltung u. Rezeption an d. PH Erfurt/Mühlhausen. 1982-1988 Professor für Theorie der Gestaltung u. Rezeption an der Pädagogischen Hochschule Erfurt 1.09.1988 Berufung als o. Professor für Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Kunst des 20. Jahrhunderts an die Karl-Marx-Universität Leipzig. 1988-1992 o. Professor für Kunstgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der Kunst des 20. Jh.
Qualifikationen:	Promotion A: 10.06.1970 Dr. phil. an d. Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft d. KMU. Thema: Das Verhältnis von Leipziger Arbeitervereinen und Vereinen für Arbeiter zur bildenden Kunst in der Zeit von den Anfängen der Arbeiterbewegung bis 1933. Gutachter: Prof. Gabriele Meyer-Dennewitz (KMU) Prof. Dr. phil. habil. Ernst Ullmann (KMU) Dr. phil. Manfred Unger (Staatsarchiv Leipzig). Facultas docendi: 03.12.1970 für das Fach Kunstgeschichte. Promotion B: 26.09.1978 Dr. sc. phil. an der Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft Thema: Die Entwicklung der Tafelmalerei in Deutschland von den Anfängen bis 1420/30. Gutachter: Prof. Dr. sc. phil. Ernst Ullmann (KMU) Prof. Dr. sc. phil. Friedrich Möbius (FSU Jena) Prof. Dr. sc. phil. Heinz Quinger (HUB)

akademische Selbstverwaltung:	1970-1988 Mitgl. des Sektionsrates d. Sektion Germanistik/Kunsterziehung an d. PH Erfurt/Mühlhausen. 1970-1988 Leiter des WB Kunstgeschichte der PH „Dr. Theodor Neubauer“ Erfurt/Mühlhausen. 1979-1988 Mitgl. der Arbeitsgruppe „Theorie der Gestaltung u. Rezeption“ an d. PH Erfurt/Mühlhausen.
Funktionen und Mitgliedschaften:	1951-1954 Stellv. Direktor an der Theodor-Neubauer-Schule Großbreitenbach/Thür. 1957-1989 Mitglied der NDPD (Mitglied des Kreisvorstandes bzw. Bezirksvorstandes Erfurt). 1976-1986 Abgeordneter des Bezirkstages Erfurt (NDPD-Fraktion). 1979-1989 Mitglied der zentralen Sektionsleitung Kunstwissenschaft des VBK der DDR. 1982-1992 Mitgl. der AG Kunstgeschichte bei der Zentralen Fachkommission Kunsterziehung beim MHF
Ehrungen:	1978 Verdienstmedaille der DDR. 1982 Vaterländischer Verdienstorden (Bronze).

Publikationen: (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"> • Kober, Rudolf Landschaftsmalerei (Bild- und Leseheft für die Kunstbetrachtung). Berlin: VEB Verlag Volk und Wissen, 1968, 1969, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1986 (8.Aufl.). • Anschütz, Rudolf; Kober, Rudolf Symbol enger Verbundenheit von Partei und Volk. Zu einem neuen Wandbild von Franz Reß. In: Bildende Kunst 1972, H. 8, S. 372-374. • Kober, Rudolf Wandbilder in der Deutschen Demokratischen Republik. (Bild- und Leseheft für die Kunstbetrachtung in der 5. und 9. Klasse). Berlin: VEB Verlag Volk und Wissen, 1973. • Kober, Karl Max; Kober, Rudolf Material für die Arbeit mit der Dia-Serie „7. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik“. Berlin: Urania, Abt. Gesellschaftswissenschaften, Sektion Kultur- u. Kunstwissenschaften, 1973. • Kober, Rudolf Zum Menschenbild in der Malerei der 60er Jahre (unter besonderer Berücksichtigung der Formgestalt). In: Wiss. Z. KMU Leipzig, Gesellschafts- u. sprachwissenschaftliche Reihe 1984 (33) H. 1, S. 47-54. • Kober, Rudolf [Bearb.] Gestaltetes Glas: Werke der Familie Precht aus Lauscha/Thüringer Wald. (Ausstellung im Museum Nienburg/Weser, 23. April bis 11. Juni 1989). Nienburg/Weser: Museumsverein für die Grafschaften Hoya, Diepholz und Wölpe, 1989. • Kober, Rudolf Laudatio zur Ausstellung „Werner Tübke – Handzeichnungen u. Aquarelle“, 20. Juni bis 13. Sept. 1992 im Bauernkriegs-Panorama Bad Frankenhausen. Bad Frankenhausen: Bauernkriegs-Panorama, 1992. • Kober, Rudolf; Leonhardt, Rudolf Walter [Vorw.] Thüringen: Kunstfahrten zwischen Erfurt, Weimar und Thüringer Wald. München: Verlag Bucher, 1994. • Lindner, Gerd [Hrsg.]; Henricot, Michel [Illustr.]; Kober, Rudolf [Text]; Sauré, Wolfgang [Übers.] Michel Henricot, Terra incognita: aus Anlass der Retrospektive „Michel Henricot – Terra incognita“; veranstaltet vom 19. Februar bis 7. Mai 2000 im Panorama-Museum Bad Frankenhausen. Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2000. • Kober, Rudolf [Hrsg.]; Lindner, Gerd [Red.]; Veselý, Aleš [Illustr. u. Text]; Havlová, Ester [Repr.] Aleš Veselý, Utopie und Reflexion: aus Anlass der Ausstellung „Aleš Veselý - Utopie und Reflexion“; veranstaltet vom 27. Mai bis 20. August 2000 im Panorama-Museum Bad Frankenhausen. Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2000. • Lindner, Gerd [Hrsg.]; Theimer, Ivan [Illustr.]; Kober, Rudolf [Text]; Sauré, Wolfgang [Übers.] Ivan Theimer, La idea del bello: aus Anlass der Ausstellung „Ivan Theimer, La idea del bello“; veranstaltet vom 16. September bis 26. November 2000 im Panorama-Museum Bad Frankenhausen. Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2000. • Kober, Rudolf [Hrsg.]; Lindner, Gerd [Red.]; Vykoukal, Jiří [Einf.]; Kasková, Alšbĕta [Übers.] Die zweite Arche: der Surrealismus und die tschechische Kunst 1925 bis 1945; anlässlich der Ausstellung „Die zweite Arche - der Surrealismus und die tschechische Kunst 1925 – 1945“; veranstaltet vom 14. Juli 2001 bis 30. September 2001 im Panorama-Museum Bad Frankenhausen. Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2001. • Baas, Friedrich-Karl; Ruhlig-Lühhnen, Dagmar [Hrsg.]; Greiner-Mai, Albrecht [Illustr.]; Kober, R. [Einf.] Albrecht Greiner-Mai aus Lauscha und sein Werk: zur Sonderausstellung „Lauschaer Glaskunst. Zum 70. Geburtstag von Albrecht Greiner-Mai“ im Glasmuseum Immenhausen vom 8. Juni bis 1. Sept. 2002. Immenhausen: Gesellschaft der Freunde der Glaskunst Richard Süßmuth e. V., 2002.
------------------------------------	---

- Lindner, Gerd; Fabrizio, Rosaria [Hrsg.]; Kober, Rudolf [Text]
Realism revisited – The Florence Academy of Art (Ausstellungskatalog).
Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2003.
- Lindner, Gerd [Hrsg.]; Lajta, Gabor; Kober, Rudolf [Text]; Csernus, Tibor [Illustr.]; Borbély, M. [Übers.]
Tibor Csernus – zwischen Mythos und Realität: aus Anlass der Ausstellung „Tibor Csernus – zwischen
Mythos und Realität“; veranstaltet vom 29. Januar bis 22. Mai 2005 im Panorama-Museum Bad
Frankenhausen.
Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2005.
- Møhlmann, Rob; Lindner, Gerd [Hrsg. u. Text]; Kober, Rudolf [Text]
Naar hat leven: neuer Realismus in den Niederlanden.
[on the occasion of the Exhibition "Naar hat Leven - Neuer Realismus in den Niederlanden", Panorama-
Museum, Bad Frankenhausen, Germany (June 18 – September 25, 2005); Museum Møhlmann, Ven-
huizen, The Netherlands (October 15 – December 26, 2005)].
Bad Frankenhausen: Panorama-Museum, 2005.

**Biographische u.
autobiographische
Literatur:**

- Topfstedt, Thomas; Zöllner, Frank
Kunstgeschichte.
In: Ulrich von Hehl, Uwe John, Manfred Rudersdorf [Hrsg.]: Geschichte der Universität Leipzig 1409–
2009, Band 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen (1. Halbband).
Leipzig: Universitätsverlag 2009, S. 218-234.
- Kober, Rudolf
In: Müller-Enbergs, Helmut; Wielgoths, Jan; Hoffmann, Dieter; Herbst, Andreas u.a. [Hrsg.]
Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien: Bd. 1: A – L.
Berlin: Christoph Links Verlag GmbH, 2010 (5. erw. Aufl.), S. 681.

**Nachweis von
Publikationen:**

<http://d-nb.info/gnd/106753975>

**Referenzen und
Quellen:**

Universitätsbibliothek Leipzig: Personal- und Vorlesungsverzeichnisse 1600-1975 (Image-Kataloge)
<http://ubimg.ub.uni-leipzig.de/>

Universitätsarchiv Leipzig: Professorendatenbank. UAL PA 4075.

Eigene Angaben.

bearbeitet/geändert: 28.11.2010/21.11.2011, hdd.leipzig@arcor.de