

Opitz, Roland

akademischer Titel: Prof. Dr. sc. phil.

Prof. in Leipzig: **1975-87 o. Professor für Literaturtheorie.**
1987 Honorarprofessor für Russische und Sowjetische Literatur.

Fakultät: 1969-76 Fak. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - Sektion Kulturwissenschaften u. Germanistik.
1976-90 Fak. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - Sektion Germanistik u. Literaturwissenschaft.

Lehr- und Forschungsgebiete: Russische Literatur. Literaturtheorie.

weitere Vornamen:

Lebensdaten: geboren am 23.05.1934 in Stolberg / Sa.
gestorben am 01.01.2015 in Leipzig.

Vater: Kurt Opitz (Korrektor)

Mutter: Ilse Opitz geb. Leonhardt (Stenotypistin)

Konfession: ohne

Lebenslauf: 1940-1943 Volksschule in Leipzig.
1943-1945 Oberrealschule in Leipzig.
1945-1951 Ostwald-Oberschule in Leipzig mit Abschluss Abitur.
1951-1952 Studium der Slawistik am Slawischen Institut der Universität Leipzig.
1952-1957 Studium der Russistik an der Staatlichen Lomonossow-Universität Moskau (MGU).
1.07.1957 Universitätsabschlussprüfung als Dipl. Lehrer für Russisch.
1957-1964 Wiss. Assistent am Slawischen Institut der Karl-Marx-Universität.
1964-1965 Wiss. Oberassistent am Slawischen Institut, Abt. Russische u. Sowjetische Literatur der KMU.
1965-1969 Wiss. Aspirant u. Lehrbeauftragter am Institut für Slavistik an der Philologischen Fakultät.
1969-1970 Wiss. Aspirant u. Lehrbeauftragter der Sektion Kulturwissenschaft u. Germanistik der KMU.
1970-1972 Wiss. Oberassistent für Russische Literatur u. Literaturtheorie am FB Literaturtheorie an der Sektion Kulturwissenschaft u. Germanistik der Karl-Marx-Universität Leipzig.
1.02.1972 Berufung als Hochschuldozent für Literaturtheorie und sozialistische Weltliteratur an der KMU.
1972-1975 Dozent für Literaturtheorie und sozialistische Weltliteratur am FB Dt. Literaturgeschichte und Literaturtheorie an der Sektion Kulturwissenschaft u. Germanistik der KMU Leipzig.
1.09.1975 Berufung zum o. Professor für Literaturtheorie an der Karl-Marx-Universität Leipzig.
1975-1987 o. Professor für Russische Literatur u. Literaturtheorie am FB Dt. Literaturgeschichte und Literaturtheorie an der Sektion Germanistik u. Literaturwissenschaft der KMU Leipzig.
1.07.1987 Berufung als Honorarprofessor für Russische und Sowjetische Literatur an der KMU Leipzig.
1987-1990 Verlagsdirektor am Verlag Philipp Reclam junior in Leipzig.
15.9.1990 Berufung als ao. Professor für Russische Literatur an die Humboldt-Universität zu Berlin.
1990-1997 Professor für Russische Literatur am Institut für Slawistik der HUB.
31.3.1997 Auslaufen des befristeten Arbeitsvertrages an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Qualifikationen: Promotion: 20.12.1962 Dr. phil. an der Philosophischen Fakultät der Karl-Marx-Universität.
Thema: Die Schaffensmethode Lermontows in dem Poem „Mzyri“
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Rudolf Fischer (KMU)
Prof. Dr. phil. habil. Harri Jünger (HUB)

Facultas docendi: 18.11.1971 für das Fachgebiet Russische Literatur u. Literaturtheorie.

Promotion B: 29.03.1972 Dr. sc. phil. auf Beschluss des Wiss. Rates der KMU Leipzig.
Thema: Leonid Leonow: Philosophie und Komposition.
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Claus Träger (KMU)
Prof. Dr. phil. habil. Harri Jünger (HUB)
Prof. Dr. sc. phil. Willi Beitz (KMU)

akademische Selbstverwaltung: 1983-1986 Sektionsdirektor der Sektion Germanistik und Literaturwissenschaft.

**Funktionen und
Mitgliedschaften:**

1987-1990 Verlagsdirektor Philipp Reclam junior Verlag Leipzig.
1999-2003 Mitherausgeber des Jahrbuchs der Dt. Dostojewskij-Gesellschaft (München, Berlin: Sagner).
1999-2003 Präsident der Dt. Dostojewskij-Gesellschaft.

Ehrungen:

keine

**Publikationen:
(Auswahl)**

- Hexelschneider, Erhard; Opitz, Roland; Schaumann, Gerhard
Zeittafel zur Geschichte der russischen Literatur von den Anfängen bis 1959.
Leipzig: Karl-Marx-Universität, Slavisches Institut (MS-Druck), 1960.
- Opitz, Roland [Hrsg.]
Solange es dich, mein Russland, gibt: Russische Lyrik von Puschkin bis Jewtuschenko.
Leipzig: Reclam-Verlag, 1960, 1961 u. 1967 (3. Aufl.).
- Opitz, Roland [Ltr. Autorenkoll.]
Moderne sowjetische Prosa: Vom Beginn der fünfziger Jahre bis zur Gegenwart.
Eine Übersicht und 22 Porträtskizzen.
Berlin: VEB Verlag Volk und Wissen, 1967.
- Bernhof, Reinhard u.a. [Nachdichtung]; Niedling, Bärbel [Rohübers.]; Opitz, Roland [Gedichtausw.]
Mein Dokument, meine Poesie: Neue sowjetische Lyrik.
Leipzig: Institut für Literatur „Johannes R. Becher“, 1967.
- Opitz, Roland
„Суд“ Тендрякова и „Воскресение“ Толстого.
In: Литературное наследие прошлого и современные славянские литературы.
Prag: Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, 43, Philologica, XXIII; 1967, S. 147-154.
- Opitz, Roland
Немецкие судьбы произведений Леонова.
In: Kovalev, V. [Hrsg.]: Творчество Леонида Леонова.
Leningrad: 1969. S. 310-324, S. 518-520, S. 533-537 u. S. 540.
- Opitz, Roland
Идейно-композиционная структура романа Леонида Леонова. „Скутаревский“.
In: Русская литература, Leningrad 1970, H. 2, S. 62-73.
- Opitz, Roland
Zar Kalafat und die Bauern.
In: Leonid Leonow: Die Dachse (Reclams Universal-Bibliothek; Bd. 566).
Leipzig: Reclam-Verlag, 1974, S. 397-417.
- Opitz, Roland
Leonid Leonow: Philosophie und Komposition.
Berlin: Rütten & Loening, 1975.
- Opitz, Roland
Heimatfindung und Vertrauen.
In: Diersch, Manfred; Hartinger, Walfried [Hrsg.]: Literatur und Geschichtsbewusstsein:
Entwicklungstendenzen der DDR-Literatur in den sechziger und siebziger Jahren.
Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1976, S. 184-198.
- Opitz, Roland
Über dialektische Widersprüche im „Stillen Don“.
In: Beitz, Willi; Conrad, Helga [Hrsg.]: Werk und Wirkung M. Scholochows im weltliterarischen Prozeß.
(Materialien eines internationalen Symposiums, Leipzig 10. – 13. Dezember 1975).
Leipzig: Karl-Marx-Universität, 1977, S. 64-71.
- Opitz, Roland
Claus Träger zum 50. Geburtstag.
In: DaF 1977 (14) Sonderheft, S. 11-12.
- Opitz, Roland
Философские аспекты романа „Вор“ Л. Леонова.
In: Современный советский роман. Философские аспекты.
Leningrad: 1979, S. 241-261.
Dass. in: Мировое значение творчества Леонида Леонова.
Moskau: 1981, S. 177-197.
- Opitz, Roland
Der Kirgise Aitmatow im Kreise der Weltliteratur.
In: Actes du VIIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée.
Budapest : 1979, S. 419-424.
- Pil'njak, Boris A.; Opitz, Roland [Hrsg.]

- Das nackte Jahr.
Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1980.
- Opitz, Roland
„Simplicius“ oder „Agathon“? Genesis des Romans – Möglichkeiten des Romans.
In: Hilbert, Hans-Günter [Bearb.]: Roman und Gesellschaft (Internationales Michail-Bachtin-Colloquium).
Jena: Wissenschaftliche Beiträge der FSU Jena, 1984, S. 129-136.
 - Opitz, Roland
Krise des Romans?: 3 Essays.
Halle, Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984.
 - Opitz, Roland
Turgenevs Elena und ihre Freier.
In: Zeitschrift für Slawistik 1984 (29) H. 4, S. 546-555.
 - Opitz, Roland
Alexander Block.
In: Düwel, Wolf [Hrsg.]: Geschichte der russischen Literatur von den Anfängen bis 1917.
Bd. 2: Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1917, S. 491-513.
Berlin, Weimar: Aufbau-Verlag, 1986.
 - Opitz, Roland [Red.]
Dialektischer Widerspruch und literarischer Konflikt: als Gegenstand gesellschaftstheoretischer und literaturwissenschaftlicher Analyse.
(Wissenschaftliche Beiträge der Karl-Marx-Universität: Reihe Gesellschaftswissenschaften).
Leipzig: Karl-Marx-Universität, 1986.
 - Opitz, Roland
Aitmatows Werk im Bewusstsein unserer Leser.
In: Jünger, Harri [Hrsg.]: Rezeption der russischen und sowjetischen Literatur in der DDR.
Berlin: Humboldt-Universität, Redaktion Wiss. Publikationen, 1986, S. 161-173.
 - Opitz, Roland
Zur internationalen Aufnahme von Michail Bulgakows „Meister und Margarita“.
In: Weimarer Beiträge 1988 (34) H. 3, S. 425-447.
 - Lermontow, Michail Ju.; Opitz, Roland [Hrsg.]
Ausgewählte Werke: in zwei Bänden.
Bd. 1: Gedichte und Poeme.
Bd. 2: Prosa und Dramatik.
Berlin: Rütten & Loening, 1987.
Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 1989.
 - Opitz, Roland
„Новый мир“ in den 30-er Jahren.
In: Zeitschrift für Slawistik 1991 (36) H. 2, S. 207-219.
 - Opitz, Roland
Alexander Solshenizyn . Über den inneren Zusammenhang seines Werks.
In: Weimarer Beiträge 1991(37) H. 7, S. 1043-1059.
 - Opitz, Roland
Michaill Bulgakovs Roman ‚Belaja gvardija‘
In: Zeitschrift für Slawistik 1992 (37) S. 374-382.
 - Opitz, Roland
Die Formel der Epoche: Leonid Leonow. - Der weite Blick in die Zukunft: Michail Bulgakow.
In: Kasper, Karlheinz [Hrsg.]: Russische Prosa im 20. Jahrhundert: eine Literaturgeschichte in Einzelporträts 1914-1934.
München: Verlag Fink, 1993, S. 81-96 u. S. 143-161.
 - Opitz, Roland
Tschingis Aitmatow.
In: Beitz, Willi [Hrsg.]: Vom „Tauwetter“ zur Perestroika: russische Literatur zwischen den fünfziger und neunziger Jahren.
Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Paris, Wien: Verlag Peter Lang, 1994, S. 245-252.
 - Opitz, Roland
Das kompositionelle Grundmuster der Romane Dostoevskijs.
In: IX. Internationales Dostoevskij Symposium Garming 1995.: Resumés
Klagenfurt: 1995, S. 68.
 - Opitz, Roland [Red.]
Die Stimme erheben: die russische Literatur in den sechziger Jahren unseres Jahrhunderts.
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 1997.

- Opitz, Roland
Pasternaks Lebensphilosophie im ‚Doktor Živago‘.
In: George, Marion [Hrsg.]: Krit. Fragen an die Tradition: Festschrift für Cl. Träger zum 70. Geburtstag.
Stuttgart: Verlag Heinz, 1997, S. 112-133.
- Opitz, Roland
Camus und Dostojewskij. Ljubimow und Bulgakow. Über das Theaterleben von Romanen.
In: Steltner, Ulrich [Hrsg.]: Literatur u. Kunst: Festgabe für Gerhard Schaumann zum 70. Geburtstag.
Jena: Institut für Slawistik, 1997, S. 111-119.
- Opitz, Roland
Das kompositionelle Grundmuster der Romane Dostoevskijs.
In: Neuhäuser; Rudolf [Hrsg.]: Polyfunktion und Metaparodie. Aufsätze zum 175. Geburtstag von
Fedor Michajlovič Dostoevskijs.
Dresden, München: Dresden Univ. Press, 1998, S. 159-169.
- Grossmann, Olga; Opitz, Roland
Das Prophetische in Dostojewskijs Dämonen.
Weimar: VDG, 1998.
- Beitz, Willi; Opitz, Roland u.a. [Hrsg.]
Von Dostojewski bis Kundera: Beiträge zum europäischen Roman und zur Romantheorie.
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 1999.
- Gosse, Peter; Opitz, Roland; Werner, Klaus [Hrsg.]
Was ist das Bleibende?: zwanzig Einmischungen von Schriftstellern und Literaturwissenschaftlern.
Berlin: Edition Ost, 1999.
- Opitz, Roland
Zwei Kräfte: Puškins Auffassung von Geschichte.
In: Arion. Jahrbuch der Dt. Puschkin-Gesellschaft Bd. 4 (1999) S. 153-165.
- Opitz, Roland
Fedor Dostoevskij: Weltsicht und Weltstruktur.
Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Verlagsgruppe Peter Lang, 2000.
- Opitz, Roland
Молодость в конце столетия (Михал Бутов: Свобода).
In: Rossica Olomucensia, Bd. XXXVIII, S. 83-88.
Olomouc: 2000.
- Opitz, Roland
Эксперимент Достоевского с повседневностью: роман „Подросток“.
In: Viktorovič, V. A. [Hrsg.]: Роман Достоевского „Подросток“: возможности прочтения.
Kolomna: 2003, S. 28-52.
- Opitz, Roland
Dostoevskijs Wirkung im deutschen Sprachraum.
In: Kultursoziologie 2004 (13) H. 1, S. 71-88.
- Opitz, Roland
‚Zeitenbrüche‘ und ‚Ein junger Mann namens Hans Kast‘.
In: Opitz, Antonia; Opitz, Roland [Hrsg.]: Dichter in den Brüchen der Zeit.
(Gewidmet dem Germanisten Klaus Schuhmann zu seinem 70. Geburtstag).
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2005, S. 11 u. S. 205-231.
- Opitz, Roland
Ganja Ivolgin, ein „nasses Huhn“.
In: Bucă, Marin; Andrei, Maria; Gheltofan, Daniela [Hrsg.]: Un om , un simbol. In honorem magistri Ivan
Evseev.
București: 2007, S. 440-452.
- Opitz, Roland; Pezold, Klaus [Hrsg.]
Geschichtlichkeit – Aufklärung – Revolution: Literatur im Gang der Zeiten; zum 80. Geburtstag
von Claus Träger (1927-2005).
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2007.
- Opitz, Roland
Hegel-Spuren in Tolstois ‚Anna Karenina‘.
In: Werner, Danny [Red.]: Werte als Grundlage von Entscheidungen / Rohrbacher Kreis.
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2007, S. 80-102.
- Opitz, Roland
Последняя любовь Федора Тютчева.
In: Probleme de filologie slavă XV. Timișoara 2007, S. 97-106.
- Hartinger, Walfried; Hartinger, Christel u. Opitz, Roland [Hrsg.]

Wechselseitige Wahrnehmung: Heiner Müller und Christa Wolf in der deutschen Kritik – in Ost u. West. Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2008.

- Opitz, Roland
Russische Dichter: Puschkin, Lermontow, Tjutschew, Block, Achmatowa, Pasternak.
Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag, 2009.
- Opitz, Roland
Der russische Roman: sechzehn Kapitel aus der 150-jährigen Geschichte zwischen Puschkin und Aitmatow.
Leipzig: Rosa-Luxemburg-Stiftung Sachsen, 2009.
- Hartinger, Christel; Opitz, Antonia; Opitz, Roland [Hrsg.]
.. diese Stunde gehört den Autoren: Leipziger Poetik-Vorlesungen im Herbst 89 (Ltg. Walfried Hartinger)
Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag, 2010.
- Opitz, Roland [Hrsg.]
Kennst Du Fjodor Dostojewski? Texte von Fjodor Dostojewski für junge Leser ausgewählt u. vorgestellt.
Weimar: Bertuch Verlag GmbH, 2010.

Zahlreiche weitere Aufsätze, Rezensionen oder Leserbriefe für die Tagespresse, wie z. B.:

- Neues Deutschland, Berlin.
- Sonntag, Berlin.
- Leipziger Volkszeitung, Leipzig.
- Universitätszeitung, Leipzig.
- Nationalzeitung, Berlin.
- Literaturnaja gazeta, Moskau.
- Kyrgyzstan madanijaty, Frunse.
- Komsomol'skaja pravda, Moskau.
- Nowa doba, Bautzen.
- Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/Main.
- Süddeutsche Zeitung, München.

**Biographische u.
autobiographische
Literatur:**

- Opitz, Roland
In: Kürschners Dt. Gelehrten-Kalender 2011, Bd. 3: M-Sd, S. 3056-3057.
Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2011 (23. Ausg.).
- Öhlschläger, Günther; Stockinger, Ludwig
Germanistik.
In: Hehl, Ulrich von; John, Uwe; Rudersdorf, M. [Hrsg.]: Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009.
Bd. 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen; 1. Halbband: S. 534-561.
Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag, 2009.
- Hoffmann-Maxis, Angelika
Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft.
In: Hehl, Ulrich von; John, Uwe; Rudersdorf, M. [Hrsg.]: Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009.
Bd. 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen; 1. Halbband: S. 593-595.
Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag, 2009.
- Opitz, Roland
In: Müller-Enbergs, Helmut u.a. [Hrsg.] Wer war wer in der DDR? Ein Lexikon ostdeutscher Biographien: Bd. 2: M – Z, S. 971
Berlin: Christoph Links Verlag GmbH, 2010 (5. erw. Aufl.).

**Nachweis von
Publikationen:**

<http://d-nb.info/gnd/120935058>

**Referenzen und
Quellen:**

Universitätsbibliothek Leipzig: Personal- und Vorlesungsverzeichnisse 1600-1975 (Image-Kataloge)
<http://ubimg.ub.uni-leipzig.de/>

Universitätsarchiv Leipzig: Professorendatenbank. **UAL PA 3120.**

Eigene Angaben in Dissertation (Kurzbiographie).

<http://www.bertuch-verlag.com/40-0-Opitz-Roland.html>

Ergänzende eigene Angaben.

bearbeitet/geändert:

18.10./08.12.2011/12.02.2012/24.01.2015, hdd.leipzig@arcor.de