

Ullmann, Ernst

akademischer Titel: Prof. Dr. phil. habil.

Prof. in Leipzig: 1971-93 o. Professor für Theorie und Geschichte der bildenden Kunst und Architektur.

Fakultät: Philosophische Fakultät - Kunsthistorisches Institut (1964-1965)
Philologische Fakultät - Institut für Kunstgeschichte und Kunsterziehung (1965-1968)
Fakultät für Gesellschaftswissenschaften - Sektion Kulturwissenschaften u. Germanistik (1969-71)
Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - Sektion Kulturwissenschaften u. Germanistik
Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - Sektion Kultur- u. Kunstwissenschaften (1976-91)
Fak. f. Kultur-, Sprach- u. Erziehungswissenschaft - FB Kunstwissenschaft u. Archäologie (1991-93)

Lehr- und Forschungsgebiete: Theorie und Geschichte der bildenden Kunst und Architektur. Deutsche Kunst der Dürerzeit.
Italienische Renaissancemalerei. Geschichte der europäischen Baukunst vom Mittelalter bis zum 19. Jh.

weitere Vornamen:

Lebensdaten: geboren am 19.12.1928 in Reichenberg-Franzendorf (ČSR).

gestorben am 07.08.2008 in Leipzig.

Vater: Ernst Ullmann (Bäckermeister)

Mutter: Martha Ullmann geb. Tallowitz (Hausfrau)

Konfession:

Lebenslauf: 1935-1939 Volksschule Franzendorf (Nordböhmen)
1939-1943 Hauptschule Reichenberg.
1943-1944 Staatsgewerbeschule Reichenberg.
Nov. 1944 Einberufung zum Reichsarbeitsdienst (RAD) als Arbeitsmann.
Dez. 1946 Umsiedlung in die SBZ nach Sachsen-Anhalt.
1946-1947 Arbeiter in der Konservenfabrik Gerwisch bei Magdeburg.
1947 Delegierung an die Vorstudienanstalt in Halle/Saale (Abbruch wegen Lungentuberkulose).
1949-1951 Studium an der ABF „Walter Ulbricht“ der MLU Halle-Wittenberg mit Abschluss Abitur.
1951-1952 Krankheitsbedingte Unterbrechung des Studiums der Kunstgeschichte an der MLU.
1952-1956 Studium der Kunstgeschichte, Geschichte u. Archäologie an der MLU Halle-Wittenberg.
1956 Diplomabschlussprüfung im Fach Kunstgeschichte (Dipl. phil.)
1956-1960 plm. Aspirantur an der Philosophischen Fakultät der Martin-Luther-Universität.
1960-1964 Wiss. Oberassistent am Kunsthistorischen Institut der Karl-Marx-Universität Leipzig.
1964-1965 Doz. (W) für Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät der KMU Leipzig.
1965-1968 Doz. (W) für Kunstgeschichte an der Philologischen Fakultät der KMU Leipzig.
1.02.1968 Berufung zum Hochschuldozenten für Kunstgeschichte an der Karl-Marx-Universität.
1968-1971 Dozent am WG Kunstwissenschaft der Sektion Kulturwissenschaften u. Germanistik.
1.09.1971 Berufung zum o. Professor für Kunstgeschichte an der Karl-Marx-Universität Leipzig.
1971-1976 o. Professor für Kunstgeschichte in der Fachgruppe Kunstwissenschaft
1976-1991 o. Professor für Kunstgeschichte an der Sektion Kultur- u. Kunstwissenschaften.
1991-1993 o. Prof. für Theorie u. Geschichte der bildenden Kunst u. Architektur an der Univ. Leipzig.
31.12.1993 Abberufung und Emeritierung mit Erreichen der Altersgrenze.

Qualifikationen: Promotion: 03.06.1960 Dr. phil. an der Philosophischen Fakultät der Martin-Luther-Universität.
Thema: Die Baukunst der Zisterzienser zwischen oberer Weser und mittlerer Elbe.
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Johannes Jahn (KMU)
Doz. Dr. phil. habil. Hans-Joachim Mrusek (MLU)

Habilitation: 06.12.1967 Dr. phil. habil. an der Philologischen Fakultät der KMU Leipzig.
Thema: Der Beitrag August Schmarsows zur Architekturtheorie.
Gutachter: Prof. Dr. phil. habil. Johannes Jahn (KMU)
Prof. Dr. phil. habil. Hans-Joachim Mrusek (MLU)
Dr. phil. habil. Peter Heinz Feist (HUB)

Venia legendi: 06.12.1967 für das Fachgebiet Kunstgeschichte.

05.05.1973 Dr. sc. phil. Verleihung durch Wiss. Rat der KMU Leipzig.

akademische Selbstverwaltung:	<p>1964-1965 Kommissarischer Direktor des Kunsthistorischen Instituts an der Philosophischen Fakultät. 1965-1968 Mitglied der Philologischen Fakultät 1965-1968 Komm. Dir. des Instituts f. Kunstgeschichte u. Kunsterziehung an d. Philologischen Fakultät. 1965-1969 Leiter der Abt. Kunstgeschichte des Instituts für Kunstgeschichte u. Kunsterziehung. 1977-1979 Stellv. Direktor für Forschung der Sektion Kultur- und Kunstwissenschaften. 1977-1988 Mitglied der Fakultät für Kultur- Sprach- u. Erziehungswissenschaften.</p>
Funktionen und Mitgliedschaften:	<p>1968-1990 Mitglied des Nationalkomitees für Kunstgeschichte der DDR. 1971-1991 Mitglied der Association Internationale des Critique d'Art (AICA). 1977-1979 Membre suppléant des Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA). 1977-1987 Mitglied des Beirats für Kultur-, Kunst- u. Sprachwissenschaften beim MHF. 1979-1990 Membre titulaire des Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA). 1980-2008 Mitglied der Kommission für Bau- u. Kunstgeschichte Niedersachsens der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft. 9.10.1981 o. Mitglied der SAW zu Leipzig. 1984-1989 Mitglied der AG Thesaurus Artis Universalis des C.I.H.A. FS 1984 Mitglied des Instituts for Advanced Study of School of Historical Studies, Princeton N. Y. 1990-2008 Membre honoraire des Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA). 1991-2008 Mitglied des Ehrenausschusses bei der SAW zu Leipzig. 1992-2008 Mitglied des Publikationsausschusses bei der SAW zu Leipzig. 1992-2008 Vors. der Kommission für Kunstgeschichte u. Musikwissenschaft bei der SAW zu Leipzig. 1993-2008 Korrespondierendes Mitglied der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft.</p>
Ehrungen:	<p>1982 Vaterländischer Verdienstorden (Bronze). 1983 Gustav-Hertz-Preis der Karl-Marx-Universität Leipzig. 1985 Nationalpreis der DDR für Wissenschaft und Technik (II. Klasse)</p>

Publikationen: (Auswahl)	<ul style="list-style-type: none"> • Ullmann, Ernst Die Lehre von den Proportionen. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1958, 1961 u. 1965 (3. verb. Aufl.). • Ullmann, Ernst Die Klosterkirche zu Lehnin. (Das christliche Denkmal; H. 41). Berlin: VOB Union Verlag, 1959, 1963, 1968 u. 1980 (4. überarb. Aufl.). • Ullmann, Ernst; Wolter, H. [Red.]; Hille, Annemarie; Stolle, E. [Übers.] Beiträge zur sowjetischen Museumskunde. Halle/Saale: Fachstelle für Heimatmuseen beim Ministerium für Kultur, 1960. • Ullmann, Ernst Gotische Baukunst. Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1961. • Ullmann, Ernst Baudenkmäler in der Deutschen Demokratischen Republik. Leipzig: Edition Leipzig, 1961 u. 1965. • Ullmann, Ernst Architectural Monuments in the German Democratic Republic. Leipzig: Edition Leipzig, 1961. • Ullmann, Ernst Monuments d'architecture en République Démocratique Allemande. Leipzig: Edition Leipzig, 1961. • Ullmann, Ernst Baudenkmäler im Osten Deutschlands. Hanau: Verlag Dausien, 1965. • Ullmann, Ernst Das Bild des sozialistischen Menschen in Malerei und Graphik. In: Wiss. Z. KMU Leipzig, Gesellschafts- u. sprachwissenschaftliche R. 1968 (17) H. 2/3, S. 295-297. • Ullmann, Ernst Das Bild des sozialistischen Menschen in der bildenden Kunst. In: Faber, Elmar; John, Erhard [Hrsg.]: Das sozialistische Menschenbild. Weg und Wirklichkeit. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1968 (2. Aufl.), S. 349-380. • Ullmann, Ernst Gotik. Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1969, 1976, 1981 u. 1986 (4. Aufl.).
------------------------------------	---

- Ullmann, Ernst
Die Reformation im Spiegel der bildenden Kunst, vornehmlich am Beispiel Albrecht Dürers.
In: Steinmetz, Max; Brendler, Gerhard [Hrsg.]: Weltwirkung der Reformation, Bd. 2, S. 438-448
(Internationales Symposium anl. der 450-Jahr-Feier der Reformation in Wittenberg v. 24.-26.10.1967).
Berlin: VEB Dt. Verlag der Wissenschaften, 1969 (2 Bde.).
- Ullmann, Ernst
Albrecht Dürer.
Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1971, 1973, 1975, 1980 u. 1987
La Habana: Gente Nueva, 1982.
- Ullmann, Ernst u.a. [Hrsg.]
Albrecht Dürer, Zeit u. Werk: Eine Sammlung von Beiträgen zum 500. Geburtstag von Albrecht Dürer.
Leipzig: Karl-Marx-Universität, 1971.
- Ullmann, Ernst
Albrecht Dürer und die frühbürgerliche Kunst in Deutschland.
In: Ullmann, Ernst [Hrsg.]: Albrecht Dürer – Kunst im Aufbruch.
(Vorträge der Kunstwissenschaftlichen Tagung mit internationaler Beteiligung zum 500. Geburtstag von Albrecht Dürer; Karl-Marx-Universität Leipzig, 31. Mai bis 3. Juni 1971).
Leipzig: Karl-Marx-Universität Leipzig, 1972, S. 3-16.
- Ullmann, Ernst
Das Kunsterbe der Dürerzeit der Gegenwart erschließen.
In: Bildende Kunst 1972, H. 3, S. 107-115.
- Ullmann, Ernst
Lucas Cranach d. Ä. – Bürger und Hofmaler.
In: Bildende Kunst 1972, H. 6, S. 269-273.
- Ullmann, Ernst
Bauernkrieg und bildende Kunst.
In: Wiss. Z. KMU Leipzig, Gesellschafts- u. sprachwissenschaftliche Reihe 1974 (23) H.6, S. 467-479.
- Ullmann, Ernst
Lucas Cranach der Ältere (Maler und Werk).
Dresden: VEB Verlag der Kunst, 1974.
- Ullmann, Ernst
Leonardo da Vinci (Seemann-Kunstmappe).
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1975.
- Ullmann, Ernst; Herfurth, Egbert [Textzeichn.]
Frühling, Sommer, Herbst und Winter: ein Kunstbuch für Kinder, ein Kinderbuch über Kunst.
Leipzig: Edition Leipzig, 1975.
- Ullmann, Ernst; Tesch-Matilla, Christine [Trad.]
Primavera, verano, otoño e invierno.
México: Editorial Extemporaneos, 1976.
La Habana: Editorial Gente Nueva, 1976.
- Ullmann, Ernst
Albrecht Dürer (Seemann-Kunstmappe).
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1976, 1979, 1982, 1985 u. 1988.
- Ullmann, Ernst; Katalin, Morvay [Übers.]
Tavaszi, nyár, ősz, tél.
Budapest: Corvina Kiadó, 1979.
- Ullmann, Ernst
Erberezeption im Mittelalter u. der Historismus des 19. Jahrhunderts. (Wissenschaftliche Konferenz zur „Problematik d. Historismus in der Kunstentwicklung des 19. Jh.“, Wernigerode, 29. 10.-2.11.1979).
Wernigerode: Feudalmuseum, 1979.
- Ullmann, Ernst
Leonardo da Vinci.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1980 u. 1998.
München, Wiesbaden: Verlag Vollmer, 1981.
- Ullmann, Ernst
Lukas Cranach der Ältere (Seemann-Kunstmappe).
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1980.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Kunstschatze der Karl-Marx-Universität Leipzig.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1981.

- Ullmann, Ernst
Die Welt der gotischen Kathedrale.
Berlin: Union-Verlag, 1981.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Geschichte der deutschen Kunst. Teil: 1350-1470.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1981
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Kunst und Reformation.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1982 u. 1983.
- Ullmann, Ernst
Johannes Jahn (1892-1976).
In: Namhafte Hochschullehrer der Karl-Marx-Universität Leipzig, Band 3, S. 67-74.
Leipzig: KMU Direktorat f. Forschung, Abtlg. Wissenschaftliche Publikationen, 1983.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Raffael.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1983, 1991 u. 1997 (3. Aufl.).
- Ullmann, Ernst [Mitarb.]
Luther: 1483-1983; Martin-Luther-Ehrung 1983 der DDR.
(Informationsausstellung des Ministeriums für Kultur i.A. des Martin-Luther-Komitees der DDR).
Berlin: Ministerium für Kultur, Zentrum für Kulturausstellungen, 1983.
- Ullmann, Ernst [Mitarb.]
Raffaello Santi (Seemann-Kunstmappe).
Gütersloh: Prisma-Verlag, 1983.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1985 u. 1988.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Von der Macht der Bilder: Beiträge des CiHA-Kolloquiums „Kunst und Reformation“ .
(vom 6.-11. September 1982 in Eisenach als Beitrag zur Martin-Luther-Ehrung der DDR durchgeführt).
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1983.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]; Pradel, Elvira [Textbearb.]
Schriften und Briefe / Albrecht Dürer (Reclams Universal-Bibliothek; Bd. 26).
Berlin (West): Verlag Das Europäische Buch, 1984.
Leipzig: Reclam-Verlag, 1993 (6. veränderte Aufl.)
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Geschichte der deutschen Kunst. Teil: 1470-1550 / Architektur und Plastik.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1984.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Deutsche Architektur und Plastik: 1470-1550.
Gütersloh: Prisma-Verlag, 1984.
- Ullmann, Ernst
Reformation and Iconoclasm.
In: Browne, Ray [Ed.]: Journal of Popular Culture; 1984 (Vol. 18) No. 3, p. 101-123.
Bowling Green (Ohio): Journals Department Bowling Green State University Popular Press, 1984.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Geschichte der deutschen Kunst. Teil: 1470-1550 / Malerei, Graphik, Kunsthandwerk.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1985.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Deutsche Malerei, Graphik, Kunsthandwerk: 1470-1550.
Gütersloh: Prisma-Verlag, 1985.
- Ullmann, Ernst
Von der macht der Bilder – Kunst und Reformation.
Sitzungsberichte der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 126, H. 2 (25 S.).
Berlin: Akademie-Verlag, 1985.
- Ullmann, Ernst
Von der Romantik zum Historismus: Architektur – Stil und Bedeutung.
Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1987.
- Ullmann, Ernst; Fulín, Miloslav [Typografie]
Svět gotické katedrály.
Praha: Vyšehrad, 1987.

- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
Der Magdeburger Dom: ottonische Gründung und staufischer Neubau. (Symposium vom 7.-11. Okt. 1986 in Magdeburg ausgerichtet vom Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Karl-Marx-Universität Leipzig). Braunschweig: Schriftenreihe der Kommission für Niedersächsische Bau- u. Kunstgeschichte bei der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft, Bd. 5. Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1989.
- Ullmann, Ernst [Hrsg.]
„... die ganze Welt im kleinen...“ : Kunst und Kunstgeschichte in Leipzig. Leipzig: VEB Seemann-Verlag, 1989.
- Ullmann, Ernst
Das Münchener Leonardo-Fragment und der Hauptaltar der SS. Annunziata in Florenz. Sitzungsberichte der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 130, H. 1 (16 S.). Berlin: Akademie-Verlag, 1990.
- Ullmann, Ernst
Albrecht Dürer – Selbstbildnisse und autobiographische Schriften als Zeugnisse der Entwicklung seiner Persönlichkeit. Sitzungsberichte der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 133, H. 3 (20 S.). Berlin: Akademie-Verlag, 1994.
- Ullmann, Ernst
Gotik: deutsche Baukunst 1200-1550. Leipzig: Seemann-Verlag, 1994.
- Ullmann, Ernst
Klosterkirche St. Marien Lehnin. Regensburg: Verlag Schnell und Steiner, 1994, 1997 (4. veränd. Aufl.) u.2002 (5. neu bearb. Aufl.).
- Ullmann, Ernst
Renaissance: deutsche Baukunst 1520-1620. Leipzig: Seemann-Verlag, 1995.
- Ullmann, Ernst
Halberstadt – Studien zum Dom und Liebfrauenkirche: Königtum und Kirche als Kulturträger im östlichen Harzvorland – Halberstadt. (Symposium des Leipziger Lehrstuhls für Kunstgeschichte und der Kommission für Bau- u. Kunstgeschichte Niedersachsens der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft, Halberstadt 7. bis 10. Oktober 1991). Abhandlungen der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 74, H. 2 (204 S.). Berlin: Akademie-Verlag, 1997.
- Müller, Frank-Bernhard; Ullmann, Ernst
Bibliographie zur Kunstgeschichte in Sachsen von 1955-1997. Abhandlungen der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 77. Stuttgart, Leipzig: Hirzel-Verlag, 2000.
- Ullmann, Ernst
Ein Porträt Kurfürst Friedrichs des Weisen von Lukas Cranach d. Ä. und sein politisches Programm: (Vortrag gehalten in der Plenarsitzung am 14. Januar 2000). Sitzungsberichte der SAW zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse; Bd. 137, H. 3. Stuttgart, Leipzig: Hirzel-Verlag, 2000.
- Behrens, Rainer [Hrsg.]; Ullmann, Ernst [Katalogtexte]
Von Raffael bis Monet: Meisterwerke der europäischen Malerei aus der Limacon-Sammlung. (Ausstellungszentrum Kroch-Haus 15.6. bis 4.8.2001). Leipzig: Universität, Kustodie, 2001. Leipzig: Passage-Verlag, 2001.
- Ullmann, Ernst
Leonardo da Vinci – Raffael Santi: Studien zu bisher kaum betrachteten Werken. Leipzig: E. Ullmann, 2006.
- Ullmann, Ernst; Lux, Ernst
Ein wiedergefundener Leonardo da Vinci: die Urfassung der Felsgrottenmadonna. Wien, Leipzig: Verlag Karolinger, 2009.
- Ullmann, Ernst
In: Kürschners Dt. Gelehrten-Kalender 1996 (17. Ausg.): Geistes- u. Sozialwissenschaften. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 1996, S. 1495 .

**Biographische u.
autobiographische
Literatur:**

- Schubert, Ernst
Ernst Ullmann (19. Dezember 1928 – 7. August 2008)
In: SAW zu Leipzig, Jahrbuch 2007-2008, S. 83-85.
Berlin: Akademie-Verlag, 2009.
- Topfstedt, Thomas; Zöllner, Frank
Kunstgeschichte.
In: Ulrich von Hehl, Uwe John, Manfred Rudersdorf [Hrsg.]: Geschichte der Universität Leipzig 1409–2009, Band 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen (1. Halbband).
Leipzig: Universitätsverlag 2009, S. 218-234.

**Nachweis von
Publikationen:**

<http://d-nb.info/gnd/132781573>

**Referenzen und
Quellen:**

Universitätsbibliothek Leipzig: Personal- und Vorlesungsverzeichnisse 1600-1975 (Image-Kataloge)
<http://ubimg.ub.uni-leipzig.de/>

Universitätsarchiv Leipzig: Professorendatenbank. UAL PA 1877.

Eigene Angaben in Dissertation (Kurzbiographie).

Ergänzende Angaben der Tochter Dr. Bettina Georgi.

bearbeitet/geändert:

29.11.2010/31.05.2011/12.04.2012, hdd.leipzig@arcor.de